

9.3 Poser du papier peint

Liste De Matériel



LE GRATTOIR

Contrairement à celle d'une spatule, la lame d'un grattoir n'est ni flexible ni élastique.



LA DECOLLEUSE A PAPIERS PEINTS

Vérifiez d'abord la capacité en eau de l'appareil et sa durée d'autonomie. En vente ou à louer.



BROSSE A ENCOLLER

Assurez-vous que la brosse à encoller est munie d'un crochet permettant de la suspendre au rebord du seau.



LA ROULETTE A JOINTS

Cette roulette dure permet d'aplatir les joints entre deux lés.



LA TABLE A TAPISSER

A peine plus large que les rouleaux de papier, elle sera plus vite lavée entre deux lés.



LES CISEAUX

Prenez des ciseaux longs et bien affûtés. Il en existe pour gauchers et droitiers.



CUTTER

Un couteau universel à lames jetables vous rendra bien des services.



BROSSE A MAROUFLER

La brosse à maroufler se distingue par sa forme caractéristique.



FIL A PLOMB + CORDEAU TRACEUR

Employez-les pour tracer des repères parfaitement verticaux, afin d'assurer la verticalité du premier lé.



L'ESCABEAU

Vous serez plus en sécurité sur un modèle avec plateforme.

La Preparation

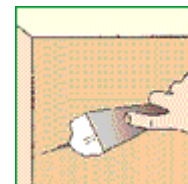


LES FONDS POREUX

Avant de tapisser (avec une colle diluée à l'eau) appliquez, sur un enduit neuf ou tout autre fond poreux, une couche de pré-encollage, de préférence de la colle allongée d'eau. Laissez sécher 6 heures. Sur les plaques de plâtre, appliquez en premier lieu une couche de fond spéciale.

LES FISSURES

Les petites fissures des murs doivent être rebouchées avec un enduit élastique de réparation, tout comme les trous laissés par clous ou vis. Utilisez un calicot pour reboucher les grandes fissures ou pour renforcer les angles. Finissez à l'enduit.



LES VIEUX PAPIERS PEINTS

Entaillez le papier avec le grattoir, mouillez-le avec du produit de trempage dilué dans de l'eau chaude, puis décollez. Poncez enfin les derniers restes de papier. Plus facile: employez une décolleuse à vapeur. Le papier pelable (vinyle) est arrachable à sec et laissera une couche prête à être recouverte.

LES MURS PEINTS

Dégraissez à l'eau savonneuse (lessive du type St.-Marc) les murs recouverts de peinture (glycérophtaliques ou acryliques). Détachez la peinture qui s'écaille, puis poncez toute la surface, afin d'améliorer son adhérence. Appliquez enfin une couche de fond.



L'HUMIDITE

Traitez les murs humides à l'aide d'un produit hydrofuge et, si possible, habillez-les de plaques ou rouleaux de polystyrène qui offrent un confort thermique et une surface plane. Éliminez les moisissures à l'aide d'eau javellisée. Supprimez les efflorescences (salpêtre) avec une brosse en nylon.



L'Encollage



LES TYPES DE COLLE

On applique la colle universelle, et celles pour papiers lourds et spéciaux, au dos du papier qui doit s'imprégner quelques minutes. Pour les revêtements muraux (vinyle, textile et fibre de verre) vous étalerez une colle liquide prête à l'emploi sur le mur (à l'aide d'une spatule dentée).

LES PAPIERS PRE-ENCOLLES

Les lés de papier pré-encollé doivent simplement être plongés, un par un et avec les deux mains, dans un bac spécial rempli d'eau tiède. Posez le bac au pied du mur, à la verticale du lé à coller. Pour la suite des opérations, procédez exactement comme pour les papiers ordinaires.

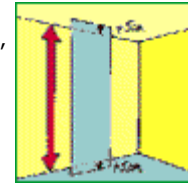


LA PRÉPARATION DE LA COLLE

La colle universelle est vendue sous forme de poudre: celle-ci doit être ajoutée à l'eau (et non le contraire), selon les proportions indiquées sur l'emballage. Remuez bien pour éviter la formation de grumeaux. Laissez la colle reposer au moins quelques minutes avant de l'utiliser.

PRENDRE LES MESURES

Mesurez la hauteur nécessaire et augmentez-la de 10 cm, soit 5 cm de marge en haut et en bas, car les murs et plafonds ne sont jamais tout à fait droits. Cette marge peut être plus importante (dès le deuxième lé) si vous avez choisi un papier peint à raccords décalés.



ENCOLLER LE LÉ

Posez le lé sur la table à tapisser propre, motif en dessous. Avec la brosse, étalez la colle sur un tiers de la longueur, repliez cette partie sur elle-même, puis procédez de façon identique pour l'autre partie. Laissez la colle pénétrer suffisamment. Entretemps, vous pouvez encoller le lé suivant.

La Mise En Oeuvre



DANS QUEL ORDRE PROCEDER

Commencez contre la fenêtre, à droite ou à gauche, jusqu'au premier angle. Tapissez ensuite le mur qui le prolonge, puis le mur opposé à la fenêtre. Repartez de la fenêtre pour achever de couvrir le premier mur puis tapisser le quatrième.

LE FIL A PLOMB

Les murs et les huisseries ne sont pas toujours verticaux. Pour être certain de poser correctement votre premier lé, équipez-vous du fil à plomb et du cordeau traceur, et tracez sur le mur une ligne verticale à 50 cm du chambranle de la fenêtre (il vous reste 3 cm de marge sur un lé de 53 cm).



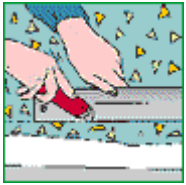
LA POSE

Dépliez le lé encollé (d'abord le haut, puis le bas) et appliquez un de ses côtés sur la ligne verticale (laissez 5 cm d'excédent vers le plafond). Avec la brosse à maroufler, chassez les bulles d'air sous le papier, en frottant du haut vers le bas et du centre vers les bords.

ARASER AUTOUR DES FENETRES

Le papier débordé sur le chambranle: découpez-en l'excédent avant que la colle ne sèche. Pour cela, taillez des fentes en biais, aux ciseaux, en direction des angles du chambranle. Avec le dos des ciseaux, marquez les lignes d'angle tout autour du chambranle: vous les suivrez pour découper le papier.

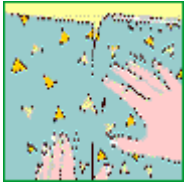




RACCORDS PLAFONDS & PLINTHES

Procédez de manière identique pour araser les bords horizontaux du lé. Décollez légèrement le papier du mur pour le découper suivant les lignes d'angle. Vous pouvez aussi découper le papier, avec un cutter, le long d'une règle appliquée dans l'angle (laissez d'abord sécher).

La Mise En Oeuvre

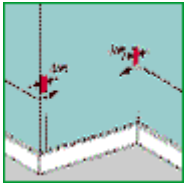


LES LÉS SUIVANTS

Vous poserez les lés suivants de la même façon. Il est préférable d'appliquer les lés bord à bord, sans recouvrement ('à bords vifs'). Si le motif est à raccords décalés (voir p. 8), vous devrez penser à le décaler pour vous ménager une marge plus importante vers le haut.

LES JOINTS

Une fois le lé posé depuis une dizaine de minutes, les joints doivent être marouflés avec un chiffon propre (dans le cas des papiers en relief) ou une roulette à joints. Avant qu'elle ne soit sèche, éliminez la colle qui s'échappe des joints à l'aide d'une éponge humide.



LES ANGLES

En séchant, le papier rétrécit: dans les angles rentrants, il s'arrondit et se déchire au moindre choc. Dans les angles saillants, la plus petite erreur entraîne aussi son lot de complications. La solution: découper le lé de telle sorte qu'il recouvre d'un cm le côté opposé de l'angle. Ceci vous permettra de bien coller le papier dans l'angle. Le lé composant l'autre partie de l'angle devra être aligné le long d'un trait tracé sur l'autre mur avec le fil à plomb. Il est alors possible qu'il recouvre partiellement le bord du 1er lé, en haut ou en bas: maroufflez à la roulette à joints.

LE PLAFOND

Il doit être tapissé avant les murs et, si possible, dans le sens de la largeur (des lés plus courts seront plus faciles à poser). Pliez le lé encollé en accordéon. Comme dans le cas des murs, aidez-vous de traits de repère. Travaillez de préférence à deux, avec un escabeau ou, mieux, un échafaudage.



Problèmes Spécifiques

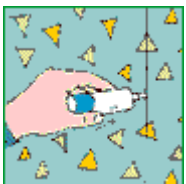
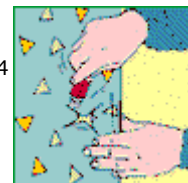


LES TRACES DE COLLE

Lavez immédiatement les traces de colle sur les huisseries, le plafond, les plinthes ou la table à encoller, à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon humide. Si des traces de colle salissent la face imprimée du papier, éliminez-les au plus vite suivant les sigles figurant sur l'emballage (voir p. 8).

PRISES ET INTERRUPTEURS

Coupez le courant, dévissez le couvercle de la prise et 'tapissez' tout simplement l'ouverture. Pratiquez ensuite une découpe en croix en partant du centre du trou vers les bords, enlevez les 4 triangles ainsi obtenus. Pour finir, revissez le couvercle.



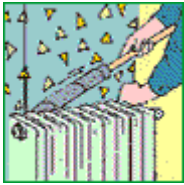
LES BORDS SE DECOLLENT

Parfois les bords des lés, une fois secs, se décollent. Pour remédier à cela, appliquez un peu de colle au dos des bords, avec un pinceau fin. Vous pouvez aussi employer une colle pour raccords: elle est généralement vendue en tubes de forme adaptée.

LES CLOQUES

Si, après le marouflage, des cloques subsistent sous le papier, percez les plus petites avec une aiguille et les plus grosses avec un cutter. Pressez-les ensuite soigneusement avec un chiffon propre, pour évacuer l'excédent de colle. Attention, le papier mouillé se déchire facilement.





LES RADIATEURS

Les radiateurs ne doivent naturellement pas être démontés. Découpez une longueur de papier suffisante pour toute la hauteur du radiateur. Servez-vous d'un manche à balai enveloppé d'un chiffon pour mettre ce papier en place à l'arrière du radiateur et le presser contre le mur.

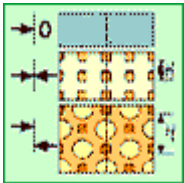
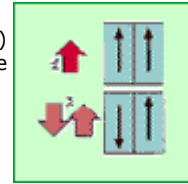
Conseils

LE NOMBRE DE ROULEAUX

Mesurez la hauteur et le périmètre de la pièce à tapisser. En divisant ce dernier par la largeur d'un rouleau (largeur standard: 53 cm), vous obtiendrez le nombre de lés nécessaires. Un rouleau fournissant 3 ou 4 lés (longueur standard: 10,05 m), vous saurez combien vous en procurer. Si la pièce comporte une ou plusieurs grandes fenêtres, ôtez simplement leur largeur du périmètre total. Des chutes de papier suffiront généralement pour le dessus et le dessous de ces fenêtres. Lors de l'achat, vérifiez que les rouleaux sont tous du même 'bain' et portent donc le même numéro.

LE SENS DE POSE

Les sens de pose des lés peut figurer parmi les indications portées sur le rouleau. Le symbole (1) indique que tous les lés doivent être posés dans le même sens (cas le plus fréquent). Le symbole (2) signale que les lés doivent être ernés, c'est-à-dire posés 'tête-bêche'.



LES RACCORDS

Vérifiez si votre papier comporte ou non un raccord: un papier à raccord libre (sans raccord) est le plus économique (1). Le raccord droit (2) présente le même motif à intervalles réguliers. Le raccord sauté (3) impose un décalage, puisque le motif est aligné un lé sur deux.

L'ENTRETIEN

La procédure d'entretien est indiquée par des symboles sur l'emballage des rouleaux. Le papier de type (1) peut être épongé, (2) peut être lavé à l'eau pure et (3) peut être lessivé à l'eau savonneuse. Enfin, le type (4) supporte l'eau et toutes les sortes de détergent et peut être frotté ou brossé.

